

Ai piedi della Torre del Mangia, una galleria d'arte che unisce esposizione e ricerca

## **Generazioni a confronto nel progetto “Genealogia” con cui apre FuoriCampo,**

### **il nuovo spazio per l'arte contemporanea a Siena**

Dal 22 settembre al 11 novembre la prima delle tre mostre del progetto *Genealogia* a cura di **Ludovico Pratesi**, in cui si confronteranno **Emanuele Becheri** e **Carlo Guaita**

E' FuoriCampo, il nuovo sguardo sull'arte contemporanea a Siena, trasversale, curioso e dinamico, situato nel cuore della città, ai piedi della storica Torre del Mangia. FuoriCampo è una galleria d'arte dove si incontrano esposizione e ricerca, produzione e scambio, con l'obiettivo di diventare un luogo di aggregazione e un punto di riferimento per chi vuole confrontarsi e discutere di arte e di cultura. Essenziale nell'allestimento, il concept dei suoi ideatori, **Esther Biancotti** e **Gabriele Chianese**, si pone sulla linea di confine fra una galleria intesa come spazio commerciale e un museo inteso come istituzione culturale rivolta a promuovere la ricerca e la valorizzazione dell'arte. Un quartier generale da cui muoveranno anche attività collaterali distribuite sul territorio.

Nella galleria si alterneranno personali o doppie personali di giovani e artisti già storicizzati, per un calendario di mostre e di eventi curati da nomi autorevoli della critica italiana e internazionale. Ci sarà spazio anche per nuove proposte curatoriali e progetti con istituzioni pubbliche e private per promuovere l'arte contemporanea sul territorio.

La scelta degli artisti e degli eventi muoverà proprio dalla necessità di offrire alla città al pubblico una nuova proposta artistica, non imposta ma edotta, in cui si cerca di sostenere e diffondere una valida ricerca artistica sul presente.

Accanto all'attività espositiva la programmazione del primo anno di FuoriCampo darà spazio alle tante inclinazioni dell'arte attuale: dalla video arte, con una rassegna invernale di proiezioni serali e notturne a cura di 42Projekt, fino alla musica grazie alla collaborazione di alcuni compositori e sound designers.

L'opening della galleria FuoriCampo è in programma giovedì **22 settembre alle 19** con la presentazione della prima delle tre mostre inserite nel progetto *Genealogia* a cura di **Ludovico Pratesi**.

---

La mostra si muove sul gioco complice di due artisti, nel quale è il più giovane – selezionato tra artisti toscani di nuova generazione – a scegliere l'opera e il maestro con cui confrontarsi. E' questa l'originale idea guida di **Genealogia**. Tre appuntamenti che si ripeteranno nel corso dell'anno negli spazi della galleria in via di Salicotto – angolo con Piazza del Campo.

**Emanuele Becheri, Giovanni Ozzola e Francesco Carone** incontreranno i loro maestri *ideali* per esporre frammenti del loro percorso in un dialogo dagli esiti imprevedibili e imprevedibili, sulle tracce di ciò che lega generazioni apparentemente distanti. Insieme questi artisti si muoveranno come “a ritroso nel futuro” nella prospettiva possibile ma incerta della rintracciabilità di una linea di discendenza e continuità ideale o reale, ma soprattutto alla scoperta di sviluppi e direzioni possibili da seguire.

«Genealogia è il superamento del passato e il suo recupero nelle forme rivedute e mutate, mutate da una ricerca anteriore che dà lo spunto per un possibile sviluppo, guidato dalla voce interiore dell'artista che riconosce la sua discendenza, la sua origine, il suo debito nei confronti della “tradizione”, ma senza soggiacervi, esaurendo con la sua opera ogni logos ulteriore ricavato per analogia e induzione che voglia cogliere in maniera inequivocabile che cosa c'è dentro un'opera d'arte.» spiega Jacopo Figura, nel catalogo pubblicato dalla galleria FuoriCampo.

FUORICAMPO

Il progetto *Genealogia* prenderà il via il 22 settembre in occasione dell'inaugurazione della galleria FuoriCampo alle 19,00 con la prima mostra di questo ciclo, che vedrà in dialogo Emanuele Becheri e Carlo Guaita e resterà aperta fino al 11 novembre. «Entrambi gli artisti si muovono in maniera obliqua, non temono di aprire il proprio modus operandi a una casualità consapevole» sottolinea il curatore Ludovico Pratesi «l'occasione offerta da questo progetto assume per loro quasi il significato di una condivisione voluta e desiderata, la constatazione di appartenere entrambi ad un territorio intimo, quasi separato, dove l'opera appare come epifania di un'intenzione che si fa immagine».

Si ringrazia per il buffet Aoristò (PT)

**Ufficio Stampa per FuoriCampo**

Natascia Maesi

[natascia.maesi@gmail.com](mailto:natascia.maesi@gmail.com)

338 3423462

**FuoriCampo**

Via Salicotto 1/3 – angolo Piazza del Campo, Siena

Orario: mar/sab 11/13 – 15.30/19.30

Dom/lun su appuntamento

Infoline: 339.5225192 – 3289573677

[www.galleriafuoricampo.com](http://www.galleriafuoricampo.com)

[info@galleriafuoricampo.com](mailto:info@galleriafuoricampo.com)

FUORICAMPO