

Emanuele Becheri

Nato nel 1973 a Prato, Italia

Vive e lavora a Vaiano

Mostre Personali

2020

Sculture e disegni, Museo del 900, Firenze, curata da Sergio Risaliti e Saretto Cincinelli.

2019

Stati d'Animo, FuoriCampo Gallery / Santa Maria della Scala, Siena.

2015

Va, Pensiero..., RITAURSO Gallery, Milano.

ACTION FANTASY, a cura di Drew Hammond, Kuhlhaus, Berlin

2014

Future Perfect, Ex-Solvay Headquarters, Roman Road, Bruxelles, Belgium. Curata da Marie Canet

2013

Alcuni istanti del mio tempo, ELASTIC Gallery, Malmö, Sweden

32a Penton place, Southwark, London SE173JT, 17 September 2010, Drome Space/LUMI

Project, Bruxelles. Curata da Gino Pisapia and Valentina Grandini

2012

Tempus edax rerum, LUMI Project, Roma. Curata da Gino Pisapia

Time out of joint, CHINA GIRL, Bordeaux, France. Curata da Marie Canet

2010

Impressioni, Galerija Gregor Podnar, Berlin, Germany

Hauntology, MAN (Museo d'Arte Provincia di Nuoro), Nuoro, Italy. Curata da Saretto Cincinelli

2009

Fankoo, Galleria Fabio Tiboni, Bologna. Con Nim Kruaseng. Curata da Pierluigi Tazzi.

Après Coup, Museo Marino Marini, Firenze. Curata da Simone Menegoi

2008

Time out of joint, PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara. Curata da Maria Luisa Pacelli

Shuffling the same card, Galleria Enrico Fornello, Prato

2007

Lightness, neon>campobase, Bologna, Italy. With Paolo Gonzato, curata da Marinella Paderni

2006

Sept Dessins, Galerie Bernard Bouche, Parigi, FR

Mostre collettive

2019

Perno2, Castello di Perno, Monforte d'Alba(CN), curata da Musketeers
Ragione e Sentimento, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, curata da Chiara Stefani e Massimo Mininni
Opere su carta per l'Archivio Storico Magnani di Pescia, Museo della Carta, Pescia , curata da Ilaria Bernardi

2018

Il disegno del disegno ,Museo del Novecento, Firenze, curata da Saretto Cincinelli
Video from the Collection of the Galleria Nazionale d'Arte e Moderna ,Roma, EMST National Museum of Contemporary Art, Athens
Il mondoinfine: vivere fra le rovine, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, curata da Ilaria Bussoni
De scultura ,Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, curata da Saretto Cincinelli e Cristiana Collu.

2017

L'Instabilità degli Oggetti, Ex-Atelier Corradi, Bologna, curata da Pietro Gaglianò.

2016

Preludio (Emanuele Becheri, Francesco Carone, Giovanni De Lazzari), Artforms, Prato,curata da Matteo Innocenti
Altri Tempi altri Miti , XVI Quadriennale d'Arte di Roma, Periferiche curata da Denis Viva
Titolo: l'edito inedito. Cap IV, Il Faro, Villa Romana, Firenze, progetto di Francesco Carone
The Lasting. L'intervallo e la durata, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, curated by Saretto Cincinelli.
Prière de Toucher 5, Spazio C.O.S.M.O, Milano, a cura di Luca Pancrazzi
Silenzi, Galleria Milano ,curata da Angela Madesani

2015

Ri-pensare il medium. Il fantasma del disegno, Casa Masaccio per l'Arte Contemporanea,Arezzo. Curata da Cristiana Collu and Saretto Cincinelli.
Après Coup - Dischiusure, Ex Lanificio Lucchesi, Prato, curata da Saretto Cincinelli
Ophelia. Della muta eloquenza, R ITA URSO Gallery, Milano, curata da Paola Caravati.
.Attraversare nuovi percorsi, WeGallery, Berlin.
Titolo: l'edito inedito. Cap III, La Stiva, Spazio C.O.S.M.O, Milano, progetto di Francesco Carone.
The Wall (archive)#10, ASSAB ONE, Milano, curata da Pietro Gaglianò.
Grand Hotel, Complesso Museale SMS Santa Maria della Scala,Siena, curata da Serena Fineschi, Elena El Asmar,Marco Andrea Magni,Luca Pancrazzi.
Distances, Lato (Prato), Galerie See Studio (Paris), curata da Matteo Innocenti e DERIVA (Valeria Cetraro & Edouard Escougnou), in collaborazione con Thomas Fort.
Passaggi, Collezione comunale d'arte contemporanea , Casa Masaccio|Casa Giovanni Mannozi, San Giovanni Valdarno
Progetto Italiano N.3 , The Workbench, Milano, curata da Pietro di Lecce.
Ceci n'est pas une idée, TornabuoniArt , Parigi, curata Gino Pisapia.

2014

TITOLO l'edito inedito. cap.II , Il Giardino d'Inverno, Casabianca, Bologna, progetto di Francesco Carone
Ceci n'est pas une idée, Fondazione Biagiotti Arte, Firenze, curata da Gino Pisapia.
Have you seen the divine colours of the Lake Constance?, Spazio Tethis, Arsenale Novissimo,

Venezia, curata da Caterina Benvegnù in collaboration with Enoch Battagin
L'IMMAGINE DEL TEMPO/Anatomie dell'immateriale, Artopia Gallery, Milano, curata da Gino Pisapia.

Grovigli?-Tangles ? Writings, marks,sculptures, Melesi Gallery, Lecco, curata da Gaspare Luigi Marcone.

TITOLO l'edito inedito cap.I Il salottino, Madeinfilandia, Pergine Valdarno (AR), progetto di Francesco Carone

Post-excavation, Emanuele Becheri, Lea Porsager & Dick Hedlund, ELASTIC Gallery, Stockholm, curata da Ola Gustafsson and Alida Ivanov.

De Rerum Natura, Galleria Studio La Città. Verona, curata da Angela Madesani e Andrea Lerda.
Krobylos un groviglio di segni. Da Parmigianino a Kentridge, Rimini, Museo della città - FAR (Fabbrica Arte Rimini). curata da Marinella Paderni.

8+1, LATO/BBS, Prato, Italy. Curata da Matteo Innocenti

2013

Fabula Muta, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno ,Arezzo,Italy .Curata da Saretto Cincinelli

A Story Video Screening, Fabio Tiboni Sponda, Bologna

49a Pesaro Film Festival. Fuori Norma, la via Sperimentale del Cinema Italiano. Pesaro, curata da Adriano Aprà

(P)ARERGA & (P)ARALIPOMENA DELLA PITTURA, BonelliLAB, Canneto sull'Oglio, Mantova, Curata da Alberto Zanchetta

FUORI POSTO, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, Arezzo. Curata da Pier Luigi Tazzi

La Magnifica Ossessione, MART, Rovereto. Curata da Denis Viva

Ishmael:'Uno è Pittore', Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, Lissone, Milano. Curata da Alberto Zanchetta

2012

Perspective, G9, Berlin, Germany. Curata da Drew Hammond

Annotazioni e mancate risposte, Galleria AplusB, Brescia. Curata da Mauro Panzera

Brightlight/Darklight, American Academy, Rome. Curata da Ludovico Pratesi and Valentina Ciarallo

La Matta bestialitade, progetto CartaBianca, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, curata da Pietro Gaglianò

Notturmo, un solo project room, Milan. Curata da Paola Caravati

Marey-Effect, Villa Romana, Firenze Curata da Alessandro Sarri

Sei gradi di separazione, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno, Firenze. Curata da Ilaria Mariotti

Meriggio a Carignano, Villa al Console, Carignano, Lucca. Curata da L.Pratesi

Genealogia#1,(with Carlo Guaita), Galleria, Fuoricampo, Siena. Curata da L.Pratesi

Chez moi la nuit, 11# Contemporanea Festival, STUDIOCORTE17, Prato

Chez moi la nuit, Laboratoire Imprudences , Eglise de Saint-Merri, Paris, France, curata da Massimo Carozzo

Film d'artista, Fortezza del Priamar, Savona. Curata da Lello Aiello

Temporale, curata da C.Kazarian, Maison des Arts, Malakoff, Paris.

LIVE, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato. Curata da Luca Beatrice e Marco Bazzi

2010

Le Méthode graphique et autres lignes, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, Paris, France.

Curata da J.Carrier e J.Neves

Cimento dell'armonia e dell'invenzione: or Drawing Machines, Galerija Gregor Podnar, Berlin, Germany. Curata da Simone Menegoi

VideoREPORT ITALIA 2008-09 , G.C.A.C, Monfalcone, Gorizia, Curata da Andrea Bruciati

L'evento immobile(Annunciazioni), Casa Masaccio, S.Giovanni Valdarno, Arezzo. Curata da Saret-

to Cincinelli, Cristiana Collu.

Drawing Space, Impronte Contemporary art, Milano/ Russian Academy of Arts, Mosca, Russia.

Curata da Walter Guadagnini

SC13, Antique & Design Mall (SFADM), San Francisco. curata da Chris Fitzpatrick and Post Brothers.

I Giovani Isan, Fondazione Lanfranco Baldi, Pelago. Curata da Pierluigi Tazzi

L'Evento Immobile, Asolo Art Film Festival, Asolo. Curata da Saretto Cincinelli

My favourite things, Sottobosco/an art platform, Galleria Contemporaneo, Mestre-Venice.

Cul-de-sac, neon>campobase, Bologna. Curata da Alessandro Sarri

La Pesanteur et la Grâce, Collège des Bernardins, Paris. Curata da Eric de Chassey. Show travelled to Villa Medici, Accademia di Francia a Roma

Linguaggi e Sperimentazione. Giovani artisti in una collezione contemporanea, MART, Rovereto. Curata da Giorgio Verzotti

2009

Sensibili Energie, GCAMC, Arezzo. Curata da Alberto Salvadori e Giovanna Uzzani

Playlist (video project), neon>campobase, Bologna. Curata da Saretto Cincinelli

Italian Open (video project), Gallery Annet Gelink, Amsterdam, Netherlands. Curata da Art At Work

Our Time(video project), Smallbox 28, Centro Hospitalar Psiquiatrico, Lisbon, Portugal.

Lo Sguardo Ostinato, Casa Masaccio, Arezzo. . Curata da Cristiana Collu and Saretto Cincinelli

And yet it moves, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba. Curata da Pieternel Vermoortel, Inti Guerrero e Julia Klaering. Show travelled to Palazzo Ducale, Genova.

Strutture Precarie, Ex-essiccatoi, San Vito al Tagliamento. Curata da Denis Viiva

Nocturnes, Museion, Bolzano.

2008

L'Evento immobile (Incantamenti), Casa LAI, Gavoi, curata da Saretto Cincinelli e Cristiana Collu. In collaborazione con MAN, Nuoro.

Soft cell: dinamiche nello spazio in Italia, Galleria Comunale d'arte contemporanea, Monfalcone. Curata da Andrea Bruciati

All our Everydays, Gallery VER, Bangkok, Thailand. Curata da Pierluigi Tazzi

Sporgersi prego, Galerie Lange & Pult, Zurich, Switzerland

2007

IM02 - L'Immagine sottile, works from the collection of Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone. Curata da Andrea Bruciati

Nessuna Paura. L'Arte dall'Italia dopo il 2000, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, . Curata da Marco Bazzini

Pittura / Materiale, Galleria Frittelli Arte Contemporanea, Firenze. Curata da Pier Luigi Tazzi

2006

Generazioni / Rigenerazioni, CAMEC, La Spezia. Curata da Bruno Corà

Confini-Boundaries, MAN, Nuoro. Curata da Cristiana Collu, Saretto Cincinelli e Roberto Pinto

Dialogo 1, Galleria Enrico Fornello, Prato. . Curata da Simone Menegoi

Scirocco, Kuenstlerhaus Palais Thurm und Taxis, Bregenz, Austria. Curata da Wilhelm Meusburger

2005

Arte all'Arte 10, special project "-a+a' , Associazione Arte Continua, Castello di Linari, Poggibonsi.

Gemine Muse, Museo di Pittura murale, Prato, curata da Stefano Pezzato.

CONCERTI E CINECONCERTI

2016

IMPRESSION 15.04.2016, Emanuele Becheri/Cointreau (a movie-concert and sound performance), Fondazione Caript, Pistoia, curata da Luca Sposato.

2015

Edra. All of Italy is silent, Polish Institut, Villa Medici, Roma. Curated by Davide Ferri. WORK n°0, Emanuele Becheri & Giovanni Kronenberg (sound performance), Polish institute, Roma, curata da Davide Ferri.

Se una notte d'inverno. IMPRESSION 02.10.2015, Emanuele Becheri (a movie-concert and sound performance), G.C.A.C, Monfalcone, Gorizia, Italy, curata da Giorgia Gastaldon

IMPRESSION 04.06.2015, Emanuele Becheri/Cointreau (a movie-concert and sound performance), Cinema Colonna, Firenze

IMPRESSION 24.04.2015, Emanuele Becheri/Cointreau & Kinkaleri, (a movie-concert and sound performance), curata da Federico Fiore e Francesca Lenzi e Kinkaleri, Spazio K, Prato.

WORK n°0, Emanuele Becheri & Giovanni Kronenberg (sound performance), Unflop Magazine, Milano, curata da Esther Biancotti e Jacopo Figura.

IMPRESSION 28.02.2015, Emanuele Becheri/Cointreau, (a movie-concert and sound performance), MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

IMPRESSION 24.01.2015 Emanuele Becheri/Cointreau, (a movie-concert and sound performance). Behind the mambo, Centro Costa, Bologna, curata da neon > campobase archives and a.a.a (agenzia anonima anarchica)

2014

IMPRESSION 05.12.2014, Emanuele Becheri/Cointreau, (a movie-concert and sound performance), Accademia di Belle Arti di Firenze.

IMPRESSION 25.09.2014, Emanuele Becheri/Grunewald (a movie-concert and sound performance), Artopia Gallery, Milan, curata da Gino Pisapia.

IMPRESSION 10.08.2014, Emanuele Becheri/Marco Bernacchia, (a movie-concert and sound performance), Teatro Paravento, Locarno, curata da Riccardo Lisi.

IMPRESSION 05.06.2014, Emanuele Becheri/Cointreau, (a movie-concert and a sound performance), Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci/Associazione Apart, Prato.

IMPRESSION 23.05.2014, Emanuele Becheri/Cointreau, (a movie-concert and a sound performance), IINCANTO 2014, Istituto Ernesto de Martino, Sesto Fiorentino, Firenze.

IMPRESSION 24.04.2014, Emanuele Becheri/Cointreau (a movie-concert and a sound performance), Ex-Macelli, Prato, curata da Martina Bartalini.

IMPRESSION 19.04.2014, Emanuele Becheri/Cointreau (a movie-concert and a sound performance). NUOVO CINEMA MASACCIO, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, Arezzo, Italy. Curata da Pier Luigi Tazzi.

IMPRESSION 15.03.2014, Emanuele Becheri & Massimo Carrozzo, Edificio Ernest Solvay, Bruxelles (a movie-concert and a sound performance). Curata da Roman Road, London.

IMPRESSION 09.03.2014, Emanuele Becheri & Marco Bernacchia (a.k.a. 'Above the Tree'), Museo MAGA, Gallarate (a movie-concert and a sound performance). Curata da Vittoria Brogгинi.

2013

IMPRESSION 13.12.2013, Emanuele Becheri/Cointreau, Teatro Studio, Firenze (a movie-concert and a sound performance). Curata da Pietro Gaglianò.

IMPRESSION 14.11.2013, Emanuele Becheri/Cointreau, NUB/SC17, Prato (a movie-concert and a sound performance).

IMPRESSION 29.09.2013, Emanuele Becheri/Cointreau, Magazzini Prensili, Feltre. (a movie-concert and a sound-performance)

IMPRESSION 29.09.2013, Emanuele Becheri/Cointreau, Magazzini Prensili, Feltre. (a movie-con-

cert and a sound-performance)

IMPRESSION 10.06.2013 ,Emanuele Becheri & Marco Bernacchia(a.k.a.'Above the Tree') - a movie-concert and a sound performance, Accademia di Belle Arti di Urbino.

Lo Spazio Inventato, La Spezia, Scalinate 2013, Curata da Pietro Malaspina and Maddalena Fos-sombroni. (sound-performance with Matteo Bennici)

IMPRESSION 04.05.2013, Emanuele Becheri/Cointreau, Castello di Fosdinovo (Massa-Carrara), (a movie.concert and a sound-performance)

Fine della Specie/End of Species,a cura di ZAPRUDERfilmmakersgroup, Cinema Lumière, CINE-TECA di Bologna, (sound-performance)

RESIDENZE D'ARTISTA

2019

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma

2016

Isola Comacina Artists in Residence, Isola Comacina, Como, curata da Accademia di Belle Arti di Brera

2010

Castello Malaspina di Fosdinovo, Massa Carrara. Curata da Alberto Salvadori.

Gasworks ,International Residency Programme, London, UK

GAFF, curata da Fabio Farnè, Milano