

## Eugenia Vanni

1980, Siena.

Vive e lavora a Siena.

### Formazione

2009|M.A. in Visual Arts and Curatorial Studies, NABA, Milano.

2005-2007|Assistente di Luca Vitone.

2005|B.A. Accademia di Belle Arti, Firenze (pittura).

### Mostre personali

2017|Ogni colore dipinge se stesso e anche gli altri, FuoriCampo, Siena.

2016|An archaeology of the Oath, doppia personale con Oscar Abraham Pabòn, a cura di L. Bruni, FuoriCampo, Siena.

2015|Il vero colore del cielo, MAN Museum, Nuoro.

2015|Rinviai la mia partenza, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Palazzo Sanguinetti, Bologna.

2014|Barbecue, Galleria Riccardo Crespi, Milano.

2012|Sturm und drang, a cura di A. Salvadori e A. Mugnaini, Museo Marino Marini, Firenze.

2012|Stella, Villacontemporanea,  
Monza.

2009|Ognuno sa ciò che l'altro pensa, a cura di G. Scardi, Galleria Riccardo Crespi, Milano.

### Mostre collettive

2019|Contemporanee Contemporanei, opere della collezione AGI Verona, a cura di D. Isaia, Università di Verona.

2019|La pittura intorno. Tela su stoffa, a cura di I. Mariotti Villa Pacchiani, Santa croce sull'Arno (PI).

2018|Young Italians 1968 - 2018, Istituto Italiano di Cultura, a cura di I. Bernardi, New York.

2018|Reazione a catena: differenti vie della pittura, a cura di G. Pisapia, 1/9 Gallery Roma.

2016|La lama di Procopio, lavori dalla collezione AGI Verona, a cura di G. d'Inca Levis e G. Repetto, Casso (Pn), Dolomiti Contemporanee.

2016|Senza titolo (la pittura come modello), a cura di S. Cincinelli e C. Collu, Casa Masaccio | Arte Contemporanea, San Giovanni Val d'Arno (FI).

2016|Che il vero possa Confutare il falso, opere dalla collezione AGI Verona, a cura di A. Salvadori e L. Fassi, Museo Santa Maria della Scala, Siena.

Superficial, a cura di D. Capra, Studio la Città Gallery, Verona.

2016|Learning from lascaux, a cura di F. Carnaghi, Museo della Preistoria Paolo Graziosi, Firenze.

2015|La sottile linea del tempo, opere dalla collezione AGI Verona, a cura di M. Paderni,

Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, Verona.

2015|Walking on the planet: La camera delle meraviglie, a cura di P. Gaglianò, Palazzo Panciatichi, San Giovanni Valdarno.

2014|Eugenia Vanni, Serena Vestrucci, Anna Mostosi, FuoriCampo temporary space, Bruxelles.

2013|Oltre il Giardino, a cura di L. Pratesi, Palazzo Fabroni, Pistoia.

2013|PLAY-START, Museo Pecci, Milano.

2012 | Cartabianca-Firenze, a cura di L. Bruni, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova.

2010|Post Monument, Niente da vedere tutto da vivere, a cura di L. Bruni, Biennale di scultura di Carrara.

Residenze e Premi

2014|Level 0, Art Verona, con FuoriCampo, selezionata da L. Giusti, MAN Museum, Nuoro.

2014|Aperto2014, residenza, Vallecamonica.

2012|Vincitrice Premio della Grafica, a cura di I. Mariotti, Santa Croce sull'Arno, Pisa.

2011|Madeinfilandia, Pieve a Presciano, Arezzo.

2011|Open Studios, CCC Strozzi, Firenze.

Lectures e talks, docenze

Attualmente è docente del Corso di Pittura presso la LABA di Firenze.

2018|Conversazione con Ilaria Bernardi e Francesco Carone per il Museo d'Inverno, Pinacoteca Agnelli, Torino.

2016|Itinera, seminario per il Corso d'incisione presso Academie Royale des Beaux Arts Bruxelles.

2016|Conversazione con Daniele Capra e Tiziano Martini e Alberto Scodro, Galleria Studio la Città, Verona.

2013|Seminario rivolto agli studenti del Corso di Storia dell' arte contemporanea, IULM, Milano, docente Prof. Paola Tognon.

2012|Seminario con gli studenti del biennio in arti visive e nuovi linguaggi espressivi, Grafica I e II, Accademia di Belle Arti di Firenze.

2011|Education Lab, Arte ed Educazione, Università IULM, Milano, a cura di Viafarini/DOCVA.

2011|Lecture "Sistemi di gestione dell'arte contemporanea", Università Cattolica, Milano.

2008/2009|Assistente di Storia dell'arte contemporanea, Biennio specialistico in Arti Visive e Studi Curatoriali, NABA, Milano, docente Prof. Gabi Scardi.

## **Curatela**

Dal 2016 dirige, con l'artista Francesco Carone, il Museo d'Inverno di Siena.

2019|Giuliano Vanni, la firma sul fronte, Spaziosiena, Siena.

## **Bibliografia**

2019|Eugenia Vanni, La pittura intorno. Tela su stoffa, catalogo della mostra personale a Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (PI).

2019|222 artisti emergenti su cui investire, Exibart Roma.

2018|222 artisti emergenti su cui investire, Exibart Roma.

2017|AA.VV. La guida per investire Allegato al Corriere della Sera, Milano.

2016|C.Collu e S. Cincinelli, Senza Titolo: la pittura come modello.

2015|Copertina ed intervista, Artribune n° 23 gennaio-febbraio.

2013|N.Cecchelli, Eugenia Vanni Museo Marino Marini, Flash Art Reviews, Flash Art n° 307, dicembre-gennaio.

2013|AA.VV. Oltre il giardino. L'idea di giardino nell'arte contemporanea, Gli Ori editori, Prato.

2012|Eugenia Vanni, Sturm und drang, Catalogo mostra personale Museo Marino Marini, Firenze, Gli Ori editori, Prato.

2012|Eugenia Vanni, To be able to: il fare artistico alla luce della pratica quotidiana, NABA publisher, Milano, Laureate International Universities.

2012|A.Mugnaini, top 40, n° 304, FlashArt, luglio-agosto.

2011|L. Bruni, Toscana oggi, Flash Art n° 292, aprile.

2010|D. Ambrosio, Brand New, Eugenia Vanni, Flash Art n° 283, maggio.